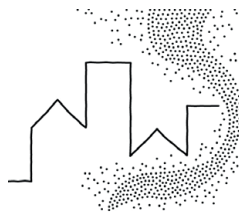




Archi
Logie
Lyonnaise

Livret de réponses



SEMILLAS

Une fabrique de la ville de demain

Avant de commencer... // Notice et explications

Dans ce livret, tu trouveras ...

Les solutions du jeu

Avec un abécédaire adapté au mode de jeu coopératif et les frises « Curieux » et « Connaisseur » pour le mode de jeu collaboratif

À savoir : Pour chaque carte, la date de référence est celle de fin des travaux, à l'exception de certains édifices anciens dont les chantiers se sont étalés sur plusieurs siècles. Dans ce cas de figure, c'est la date de la construction la plus ancienne encore présente qui est choisie. Dans le jeu, il s'agit des cartes suivantes : Théâtre Gallo-Romain, Amphithéâtre des Trois Gaules, Basilique d'Ainay, Cathédrale Saint-Jean, Musée des Miniatures et du Cinéma, Collège-Lycée Ampère.

Envie d'en savoir plus ?

Télécharge le livret complet pour découvrir les histoires qui se cachent derrière chaque carte !



Pour aller plus loin ...

Une fois la frise reconstituée, tu peux comparer les styles des bâtiments et les matériaux utilisés. Quelles sont les similitudes et les différences que tu relèves ? Arriverais-tu à créer des familles ?

Les cartes du jeu peuvent être tirées au sort ou votées afin de définir les visites de certains bâtiments, ou bien pour devenir support d'exposés ludiques dans le cas d'une classe.

Tu l'auras compris, ces cartes simples peuvent être déclinées dans d'autres jeux, comme par exemple un « qui est-ce ? » version architecture, des devinettes, ou même un dessiner c'est gagné !

Pour finir, les cartes ne sont évidemment qu'une petite sélection d'architectures lyonnaises, alors n'hésite pas à prolonger cette exploration en partant à la découverte de ta ville !

Solutions frise niveau « Curieux » // Pour un jeu en mode collaboratif



Théâtre Gallo-Romain
env. 16 av. J-C



Cathédrale Saint-Jean
1175



Église Saint-Nizier
1306



Musée des Miniatures
env. 1350



Hôtel de Ville de Lyon
1672



Parc de la Tête d'Or
1861



Palais de Justice
1847



Opéra de Lyon
1831



Hôtel-Dieu
1761



Place Bellecour
1713



Basilique de Fourvière
1884



Fontaine des Jacobins
1885



Tour métallique de Fourvière
1894



La Sucrière
1930



Garage Citroën
1932



Groupama Stadium
2015



Musée des Confluences
2014 (déc.)



Cube Orange
2011



Tour Part-Dieu
1977



Échangeur de Perrache
1976

Solutions frise niveau « Connaisseur » // Pour un jeu en mode collaboratif



Théâtre Gallo-Romain
env. 16 av. J-C



Amphithéâtre des Trois Gaules
env. 19 ap. J-C



Basilique Saint-Martin d'Ainay
XI^e siècle



Cathédrale Saint-Jean
1175



Maison de l'Impasse Turquet
env. 1300



Clocher-tour place Antonin Poncet
1677



Hôtel de Ville de Lyon
1672



Collège-Lycée Ampère
1607



Musée des Miniatures
env. 1350



Église Saint-Nizier
1306



Musée des Beaux-Arts
1687



Place Bellecour
1713



Hôtel-Dieu
1761



Opéra de Lyon
1831



Halles de la Martinière
1839



Église Sainte-Blandine
1869



Parc de la Tête d'Or
1861



Palais de la Bourse
1860



Halle des Cordeliers
1859



Palais de Justice
1847



Théâtre des Célestins
1881



Basilique de Fourvière
1884



Fontaine des Jacobins
1885



Tour métallique de Fourvière
1894



Université Jean Moulin
1896

Solutions frise niveau « Connaisseur » // Pour un jeu en mode collaboratif



Église Saint-André
1901



Lycée la Martinière
1907



Gare des Brotteaux
1908



Palais de la Mutualité
1913



Manufacture des Tabacs
1927



Halles Paul Bocuse
1971



Patinoire Charlemagne
1967



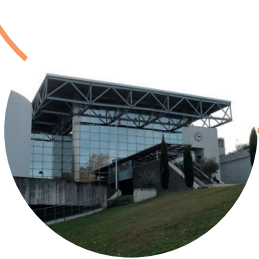
Barres de Moncey Nord
1965



Garage Citroën
1932



La Sucrière
1930



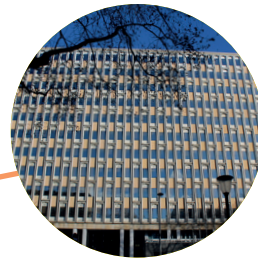
Échangeur de Perrache
1976



Tour Part-Dieu
1977



Fresque des Canuts
1987



Cité Administrative d'État
1988



Gare Saint-Exupéry
1994



Archives Départementales
2014 (sept.)



Centre Commercial Confluence
2012



Cube Orange
2011



Cité Internationale
2006



Fresque des Lyonnais
1995



Musée des Confluences
2014 (déc.)



Groupama Stadium
2015



Tour Incity
2016

Abécédaire d'ArchiLogie // *Pour un jeu en mode coopératif*

Amphithéâtre Trois Gaules : env. 19 ap.

Archives Départementales : 2014 (sept.)

Barres de Moncey Nord : 1965

Basilique Saint-Martin d'Ainay : XI^e siècle

Basilique de Fourvière : 1884

Cathédrale Saint-Jean : 1175

Centre Commercial Confluence : 2012

Collège-Lycée Ampère : 1607

Cité Administrative d'État : 1988

Cité Internationale : 2006

Clocher-tour place Antonin Poncet : 1677

Cube Orange : 2011

Échangeur de Perrache : 1976

Église Saint-Nizier : 1306

Église Sainte-Blandine : 1869

Église Saint-André : 1901

Fontaine des Jacobins : 1885

Fresque des Canuts : 1987

Fresque des Lyonnais : 1995

Garage Citroën : 1932

Gare des Brotteaux : 1908

Gare Saint-Exupéry : 1994

Groupama Stadium : 2015

Halle des Cordeliers : 1859

Halles de la Martinière : 1840

Halles Paul Bocuse : 1971

Hôtel de Ville de Lyon : 1672

Hôtel-Dieu : 1761

La Sucrière : 1930

Lycée la Martinière : 1907

Maison de l'Impasse Turquet : env. 1300

Manufacture des Tabacs : 1927

Musée des Beaux-Arts : 1687

Musée des Confluences : 2014 (déc.)

Musée des Miniatures : env. 1350

Opéra de Lyon : 1831

Palais de Justice : 1847

Palais de la Bourse : 1860

Palais de la Mutualité : 1913

Parc de la Tête d'Or : 1861

Patinoire Charlemagne : 1967

Place Bellecour : 1713

Théâtre des Célestins : 1881

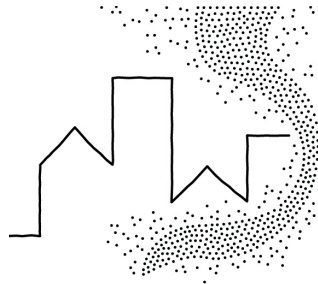
Théâtre Gallo-Romain : env. 16 av. J-C

Tour métallique de Fourvière : 1894

Tour Part-Dieu : 1977

Tour Incity : 2016

Université Jean Moulin : 1896



Une question, une envie ?

rendez-vous sur semillas.fr
ou contactez-moi :
johanna.raimbault@gmail.com



Derrière Semillas ...

Je m'appelle Johanna et je suis une jeune architecte et animatrice engagée. Convaincue par la portée du collectif, j'ai décidé de relier mes deux domaines d'expertise et de créer ma micro-entreprise, *Semillas*, afin d'aborder l'architecture et l'urbanisme sous un prisme social.

Suite à mes expériences auprès des associations *Robins des Villes* et *Concordia*, je suis aujourd'hui animatrice à la *Maison Pour Tous* et mène en parallèle des projets de sensibilisation et de concertation permettant d'ouvrir les domaines de l'architecture et de l'urbanisme à un public non initié.

Dans ma démarche, je mets un point d'honneur à intégrer les jeunes publics par une approche active et ludique. Mes actions vont de l'animation d'événements ponctuels (Journées Nationales de l'Architecture, rallyes thématiques), à la conduite de projets sur plusieurs séances (projets PEDD).